



GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE ANTEPROYECTOS DE TESIS

1. Datos de identificación:

- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- Facultad de Filosofía y Letras
- Maestría en Estética y Arte
- Título del anteproyecto
- Fecha de inicio y fecha de término
- Autor del anteproyecto
- Propuesta de Director de Tesis (entre los integrantes del Núcleo Básico Académico)

2. Índice (Se trata del índice del anteproyecto y no de la Tesis)

3. Introducción (La introducción debe responder a estas tres preguntas: ¿Cuál es el problema de la investigación?, ¿por qué es un problema que debe atenderse?, ¿Cómo pretendo resolverlo?)

4. Justificación (La justificación debe dejar clara la novedad de la investigación que se espera realizar y cuál es el nivel de tratamiento del problema hasta ahora)

5. Objetivos (Los objetivos deben ser una derivación del problema central y de los subproblemas que se necesitan resolver para solucionar el problema principal)

- Generales
- Específicos

6. Planteamiento Central

- Hipótesis de trabajo (resultados esperados)
- Fundamentación de la estructura de la tesis (debe guardar correspondencia con los objetivos generales y específicos)

7. Marco conceptual (Fundamentos teórico-conceptuales que se van usar)

8. Metodología (Métodos, procedimientos, pasos – responde a la pregunta ¿cómo?)

9. Cronograma (Establecimiento de etapas de trabajo, metas intermedias - responde a la pregunta ¿cuándo?)

10. Fuentes informativas (Bibliografía básica, entrevistas, investigación de campo, etc.)

11. Productos académicos (Además de la tesis, pueden incluirse aquí artículos, ponencias, capítulos de libro, videos, etc.)